

мого традицией ученику и преемник; Ангария по архиепископской кафедр< св. Римберту (865-888). Римберт ока зался очень талантливым биографом ярко живописующим разнообразны! факты жизни и церковной деятельности своего учителя от рождения д< смерти. Пожалуй, самой поразительно! чертой Ангария в изображении Рим берта является его визионерство, т.е способность получать наставления свы ше через посредство божественных видений. Эта способность открылась ; святого уже в детские годы.

После смерти матери Ангарий бы; отдан отцом в монастырскую школу Но мальчик предпочитал резвиться \ шалить в компании сверстников, а ш усердствовать в постижении божественных наук, преподававшихся в школе. И вот как-то раз, во сне «было емз видение, что он стоит на некоем месте очень скользком от грязи, так что лшш с огромным трудом может выбраться оттуда; а рядом с этим местом проходи! красивейшая дорога, по которой — видит он — с достоинством шествует как бы некая госпожа в прекрасном одея-

Трудно представить себе, кагае именно привходящие факторы оказывают иногда влияние на душу человека и выбор им жизненного пути. В случае со святым Ангарием таким событием стала смерть франкского императора *Карла Великого*, создателя огромной империи, воспринимавшегося современниками и потомками как образец правителя. Император умер в 814 г., когда Анеі арию было лишь 13 лет. Это событие поразило святого потому, что он понял, сколь ничтожен человек перед Богом, раз даже столь великий император, правивший большей частью известного тогда мира, может умереть, — то есть тот, кто властен над многими народами, не властен над собственной жизнью. Римберт повествует: «Когда же впоследствии, сделавшись юношей, он принял... постриг и начал жить по монашеским правилам, захватила его свойственная человеку слабость, и твердость прежнего его замысла